

AVALIAÇÕES

Quadro de Competências, Habilidades e Objetos de Conhecimento

Parcial 1 e Simulado do 3º trimestre

Anos Iniciais - 3º ano

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Iniciais	Ano/Série: 3º ano	Turno: Matutino/Vespertino
Data: 07/11 (Simulado) e 10 a 19/11 (Parcial 1)	Turmas: 131, 132, 133, 137, 138	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa</p> <p>C1. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita.</p> <p>C4. Empregar os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de</p>	<p>H1. Aplicar o conhecimento do sistema de escrita para decodificar os textos escritos.</p> <p>H2. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>H5. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>H7. Localizar informações explícitas em textos escritos, buscar e selecionar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificação/Fluência de Leitura ● Formação de leitor ● Compreensão em leitura ● Estratégia de leitura ● Imagens analíticas em textos ● Pesquisa ● Formação do leitor literário ● Leitura Multissemiótica ● Apreciação estética/ estilo de textos. ● Construção do sistema alfabético e da ortografia ● Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem Alfabética / Polisssemia ● Conhecimento das diversas grafias do Alfabeto/Acentuação ● Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas

<p>concordância nominal e verbal, pontuação.</p>	<p>informações de interesse, inferir informações implícitas de fácil identificação.</p> <p>H8. Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>H9. Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>H15. Identificar recursos de persuasão: cores, imagens, escolhas de vocabulário, jogo de palavras, tamanho de letras, usados como elementos de convencimento em textos publicitários.</p> <p>H16. Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>H17. Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pontuação ● Morfologia ● Discurso direto e indireto ● Forma de composição de textos poéticos ● Forma de composição de textos poéticos visuais <p>*Capítulos trabalhos no material didático referentes aos objetivos dos conhecimentos citados.</p> <p>*Livro Integrado Módulo 3 e Caderno de Ativ. Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 7 - Estica a corda! ● Capítulo 8 - Olhe, pare e pense! ● Capítulo 9 - Quando a língua embola. <p>*Livro Integrado Módulo 4 e Caderno de Ativ. Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 10 - Para todo mundo saber (p.18 a 21). <p>*Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 15 - Sinais de Pontuação 2 (p. 134 a 138). ● Capítulo 16 - Substantivo Comum - Substantivo Próprio (p. 143 a 147). ● Capítulo 17 - Artigo (p. 151 a 154). ● Capítulo 18 - Substantivo Coletivo (p. 159 a 163.) ● Capítulo 19 - Masculino e Feminino (p. 168 a 173). ● Capítulo 20 - Singular e Plural (p. 178 a 184). ● Capítulo 21 - Diminutivo e Aumentativo (p. 189 a 193).
--	--	---

H18. Identificar recursos do uso do discurso direto em textos literários.

H20. Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

H21. Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos- pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

H25. Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

H26. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, alterações e diferentes modos de divisão do versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido

H26. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, alterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

- Capítulo 22 - Adjetivo (p. 197 a 202).
- Capítulo 23 - Pronome (p. 206 a 208).
- Capítulo 24 - Verbo - Uso do Dicionário (p. 213 a 219).
- Capítulo 25 - Verbo - Passado, Presente e Futuro: Verbos da 1ª Conjugação (p. 224 a 229).
- Capítulo 26 - Verbo - Passado, Presente e Futuro: Verbos da 2ª e 3ª Conjugação (p. 235 a 242).
- Capítulo 27 - Sujeito e Predicado (p. 246 a 250).

H54. Ler e escrever palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, o/não u, e/não i; marcas de nasalidade (til, m,n), e dígrafos (lh, nh, ch).

H55. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV - V - CVC - CCV - VC- VV - CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

H56. Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafemas são irregulares.

H58. Usar acentos em monossílabos terminados em A, E, O e em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S, usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O e em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.

H59. Identificar sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

H60. Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras,

especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

H61. Identificar e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

H62. Identificar em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

H63. Identificar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores - pronomes anafóricos.

H64. Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos.

H65. Identificar e diferenciar verbos e substantivos de acordo com a função que exercem na frase: sujeito (assunto), predicado (verbo de ação ou de ligação) ou objeto (alvo do verbo).

H66. Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de

	<p>sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p> <p>H69. Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	
<p>Arte</p> <p>C1. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e na cultura brasileiras, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte.</p> <p>C2. Conhecer a partir da relação das partes do corpo entre si e com o todo corporal, compreendendo e valorizando os diferentes sentidos e significados das danças em seus diferentes aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos.</p>	<p>H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>H2. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>H8. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>H10. Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obras tradicionais e contemporâneas ● Elementos Construtivos: forma e cor ● Contextos e práticas da Dança ● Elementos da linguagem da Dança ● Instrumentos de percussão ● Rimas e ritmos ● Notação e registro musical ● Encenação de peças teatrais <p>Capítulos trabalhos no material didático referentes aos objetivos dos conhecimentos citados.</p> <p>Livro Didático: Mód. 3 Cap.: 6 Ocupar a Cidade. Cap. 7 Formas de se Relacionar com a Arte.</p> <p>Cap. 8 O Mundo Enquadrado. Cap. 9 Propriedade de Som.</p>

<p>C3. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>C4. Reconhecer e estabelecer relações entre os diversos elementos que envolvem a produção de uma cena.</p>	<p>planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>H14. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>H15. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Notação e registro musical.</p> <p>H18. Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório</p>	
--	--	--

	ficcional. Elementos da linguagem.	
<p>Educação Física</p> <p>C1. Conhecer e respeitar as diferentes brincadeiras e jogos de cultura popular no contexto comunitário e regional e de matrizes indígenas e africanas do Brasil e do mundo, atribuindo valores lúdicos, éticos e culturais.</p> <p>C2. Desenvolver trabalho coletivo através da prática de esportes de campo, taco, rede e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>C3. Analisar as múltiplas linguagens presentes nos exercícios físicos que favorecem as diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática respeitando os limites do corpo, adotando procedimentos de segurança nas estratégias dos diferentes</p>	<p>H1. Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>H2. Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>H3. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>H4. Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Brincadeiras e jogos da cultura popular, regional, matrizes indígenas e os jogos de cultura popular e africanas do Brasil e do mundo, atribuindo valores lúdicos, éticos e culturais. ● Habilidades motoras por meio das múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), com brincadeiras, jogos, e modalidades esportivas. ● Esportes de marca e precisão. ● Movimentos humanos como meio de aprendizagem motora. ● Atividades motoras, para uma melhor saúde para si. ● Atividades orientadas de ginástica. ● Diferentes danças existentes no contexto comunitário e regional. ● Danças do Brasil e do Mundo. ● Atividades que envolvam as danças pesquisadas valorizando e respeitando as diferenças individuais e coletivas do desempenho corporal. ● Danças e brincadeiras do contexto regional os ritmos, o espaço e gestos à importância das diferentes culturas. ● Exercícios funcionais de forma lúdica. ● Valências físicas (força, velocidade, resistência, flexibilidade) através da prática de atividades físicas. ● Exercícios da ginástica geral através das valências físicas. ● Consciência e respeito para com o próprio corpo, com o outro e com o meio.

<p>elementos básicos da ginástica.</p> <p>C4. Conhecer as danças do contexto comunitário e regional valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas e ser capaz de analisar interpretar, refletir e elaborar esteticamente os sentimentos e expressões do ser humano para o entendimento da realidade social em sua totalidade.</p> <p>C5. Conhecer lutas de contexto comunitário e regional de matriz indígena e africana com seus códigos e rituais, respeitando e valorizando as diversidades culturais.</p>	<p>mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>H5. Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>H6. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>H7. Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes formas de lutas, e as habilidades motoras através das lutas.
---	---	---

H8. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

H9. Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

H10. Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

H11. Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. H12. Identificar situações de injustiça e

	<p>preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p>H13. Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>H14. Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>H15. Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	
<p>Língua Inglesa</p> <p>C1. Participar de produções discursivas orais em Língua</p>	<p>H1. Cantar músicas em Língua Inglesa com referência a ações cotidianas.</p>	<p>Livro Hop Up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 6: Vocabulário relacionado a animais selvagens;

<p>Inglesa com vocabulário ampliado.</p> <p>C2. Ler e compreender frases e palavras em Língua Inglesa.</p> <p>C3. Redigir frases em Língua Inglesa.</p> <p>C5. Reconhecer em discurso escrito e oral o vocabulário já conhecido.</p>	<p>H4. Identificar por meio da escuta palavras já estudadas em músicas, vídeos e outras produções orais.</p> <p>H5. Falar sobre si, expressando gostos e preferências.</p> <p>H6. Falar sobre a sua família, apresentando seus membros.</p> <p>H11. Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>H12. Buscar selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>H15. Produzir pequenos parágrafos pelo encadeamento de frases, com mediação do professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade 7: Vocabulário relacionado a atividades feitas no tempo livre; Uso do presente contínuo para descrever, perguntar e responder o que as pessoas estão fazendo no momento presente; • Unidade 8: Vocabulário relacionado a tipos de festa; Expressar o que gosta e o que não gosta.
<p>Ciências</p> <p>C1. Compreender as propriedades do som e da luz, relacionados aos sentidos humanos e aos efeitos que</p>	<p>H1. Conhecer as propriedades do som e da luz e os efeitos que provocam nos ambientes e no ser humano.</p>	<p>Livro integrado e Caderno de Atividades Complementares - Módulo 3 - O som e a luz.</p> <p>Capítulo 7- Os sons dos animais - p.146 a 155</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação dos animais. • Ecolocalização.

<p>provocam nos ambientes e nos seres humanos.</p> <p>C3. Construir conceitos para a compreensão de elementos astronômicos visíveis no céu, de localização de objetos no céu, da posição e dimensão dos planetas e das condições de vida na Terra.</p>	<p>H2. Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influenciam nesse fenômeno.</p> <p>H3. Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>H4. Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p>H8. Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>H9. Compreender a terra como um planeta astronomicamente localizada no sistema solar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A voz humana. <p>Capítulo 8 - O som das coisas - p. 160 a 170</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propriedades do som. ● Saúde auditiva. ● Linguagem Brasileira dos Sinais. <p>Capítulo 9 - A luz nas coisas - p. 174 a 184.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interação entre luz e objeto, formação da sombra. ● Características da luz. ● Composição e decomposição da luz branca. ● A reflexão da luz: espelho. ● O olho humano. ● Saúde dos olhos. <p>Livro integrado e Caderno de Atividades Complementares - Módulo 4 - Do céu à Terra</p> <p>Capítulo 10 - O planeta Terra - p.138 a 146</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Características da Terra. ● Quantidade e localização da água doce e salgada. ● O formato do planeta e seu interior. ● A atmosfera. <p>Capítulo 11 - O céu - 150 a 158</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O céu de dia e de noite. ● Os astros. ● Relação entre os astros e o calendário.
---	---	--

	<p>H10. Identificar o Sol, os planetas e seus satélites como constituintes do sistema solar.</p>	
<p>Matemática</p> <p>C3. Compreender as noções de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações problema.</p> <p>C4. Identificar a lei de formação de sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras e completá-la.</p> <p>C5. Identificar a localização / movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</p> <p>C7. Estimar a medida de grandezas utilizando unidades de medida convencionais ou não.</p> <p>C11. Identificar, (Re) conhecer, interpretar e utilizar informações expressas em tabelas e gráficos.</p>	<p>H9. Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>H10. Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>H11. Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p>H12. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. ● Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas ● Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. ● Significado de medida e de unidade de medida. ● Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. ● Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. ● -Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. ● Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.

	<p>regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>H13. Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p>H14. Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>H20. (Re)conhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>H21. Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>H22. Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não</p>	<p>Capítulos trabalhos no material didático referentes aos objetivos dos conhecimentos citados.</p> <p>Livro Integrado Módulo 3 e Caderno de Ativ. Complementares Capítulo 7 - Multiplicações e divisões. Capítulo 8 - Giro para me localizar Capítulo 9 - Medidas de comprimento</p> <p>Livro Integrado Módulo 4 e Caderno de Ativ. Complementares Capítulo 10 - Estratégias para calcular multiplicações e divisões. Capítulo 11 - Medidas de capacidade e de massa.</p>
--	---	--

	<p>padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>H23. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p> <p>H30. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>H31. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos</p>	
História	H9. Identificar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando	Livro Integrado Módulo 3 *Muitas Ruas , Diversas Histórias.

<p>C2. Conhecer os processos históricos que compõem a cidade, estabelecendo relações entre o sujeito e a comunidade do campo e cidade.</p> <p>C3. Analisar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<p>também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos</p> <p>H10. Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p> <p>H11. Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>H12. Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 7 : As Ruas da Cidade. - Páginas: 190 A 199. ● Capítulo 8 : Outras Ruas, Outros Caminhos.- Páginas: 200 A 207. ● Capítulo 9 : Nomes e Histórias de Ruas. - Páginas: 208 A 220. <p>Livro Integrado Módulo 4</p> <p>*Memória das Cidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 10 : O espaço Público nas Cidades. - Páginas: 176 A 187. ● Capítulo 11 :O espaço nas cidades no passado. - Páginas: 188 A 197. ● Livro integrado e Caderno de Atividades Complementares - Módulo 4 - Cap.10-O Espaço Público nas Cidades. Cap.11-O Espaço nas Cidades no Passado.
<p>Geografia</p> <p>C2.Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência , comparando-os a outros lugares.</p>	<p>H4.Compreender e discutir acerca das transformações que as paisagens sofreram ao longo do tempo.</p> <p>H5.Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Paisagens naturais e ambientes da natureza modificados pelo homem. ● Representações cartográficas. ● Produção , circulação e consumo. ● A cidade e a organização de seus espaços. <p>* Livro Integrado Módulo 3</p> <p>*As paisagens do Município.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 7 : O município e seus espaços - p.222 a 237. ● Capítulo 8 : Os Bairros - p. 238 a 247.

<p>C4.Desenvolver o conhecimento geográfico espacial , para compreender a paisagem natural e transformada.</p> <p>C5.Analisar os processos históricos que compõem a cidade estabelecendo relações entre o sujeito e a comunidade do campo e cidade.</p>	<p>H8.Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica .</p> <p>H9.Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> <p>H11.Investigar os usos dos recursos naturais , com destaque para os usos da água em atividades cotidianas,alimentação , higiene , cultivo de plantas etc...,e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 9 : Representação do município - p.248 a 256. <p>* Livro Integrado Módulo 4</p> <p>*O trabalho modifica as paisagens .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 10 : Recursos Naturais e Matéria - prima - p.208 a 219. • Capítulo 11: Atividades econômicas - p.220 a 231.
<p>Ensino Religioso</p> <p>C2. Reconhecer os diferentes grupos sociais, étnicos e religiosos.</p> <p>C3. Analisar as indumentárias, os territórios e locais celebrativos das diferentes tradições religiosas.</p>	<p>H1. Identificar os grupos de tradições religiosas que formam a cidade, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade.</p> <p>H2. Reconhecer o transcendente da sua família associado a uma comunidade religiosa.</p> <p>H3. Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios de</p>	<p>C1.Os valores religiosos e culturais.</p> <p>C2. A religião, uma forma de se relacionar com o mundo divino.</p> <p>C3. Uma sociedade, muitas religiões.</p> <p>C4. A sociedade, um espaço da diversidade. - Vivências.</p> <p>C1. Territórios e espaços celebrativos.</p> <p>C2. Práticas celebrativas.</p>

	<p>diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>H4. Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinação, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>H1. Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p> <p>H2. Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas.</p> <p>H3. Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas, estátuas...) utilizadas nas manifestações religiosas.</p> <p>H4. Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>	<p>C3. Indumentárias religiosas.</p> <p>C4. Diversidade religiosa.</p> <p>C7. Rituais e datas que conduzem as práticas celebrativas.</p> <p>*Unidade 6- Amor: Fazer o bem não importa a quem.</p> <p>*Unidade 7- Graça: O alto valor do perdão</p> <p>*Unidade 8- Prática: Amor que resiste ao temporal.</p> <p>*Vivências: mês da Bíblia e Natal</p>
<p>Geography</p> <p>C1. Respeitar os diferentes grupos sociais, étnicos e religiosos, reconhecendo a</p>	<p>H1. Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade e o campo: aproximações e diferenças • Paisagens naturais e ambientes da natureza modificados pelo homem.

<p>importância dos acontecimentos ocorridos ao longo do tempo.</p> <p>C2. Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>C3. Comparar impactos das atividades econômicas, urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p>C5. Analisar os processos históricos que compõem a cidade estabelecendo relações entre o sujeito e a comunidade do campo e cidade.</p>	<p>H2. Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p>H3. Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p> <p>H11. Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas alimentação, higiene, cultivo de plantas etc., e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>H4. Compreender e discutir acerca das transformações que as paisagens sofreram ao longo do tempo.</p> <p>H5. Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.</p> <p>H6. Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impactos das atividades humanas ● Custo, impactos ambientais e sustentabilidade ● Matéria prima e indústria ● Produção, circulação e consumo
---	--	---

	<p>natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>H6. Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>H7. Relacionando as profissões existentes com as atividades econômicas e sua importância social.</p>	
--	---	--